

Quando nel 2012 varammo la prima edizione di **FoggiaFotografia: la Puglia senza confini**, non pensavamo di giungere a questo traguardo, la manifestazione è cresciuta passo dopo passo arricchendosi sempre più di eventi, incontri e mostre finendo con l'essere un appuntamento atteso per tutti gli appassionati, della nostra regione e anche fuori dai confini della stessa. Il Fotocineclub di Foggia è un circolo di fotoamatori volontari ed è orgoglioso di realizzare tutto questo, soprattutto di contribuire con gli incontri e le mostre di grandi autori alla diffusione della cultura fotografica nella nostra regione. Questa, come tutte le precedenti edizioni, ha l'importante supporto della FIAF, la Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche alla quale siamo legati da sempre e che ci permette di avere quel contatto diretto con la fotografia d'autore. Anche quest'anno il Comune di Foggia è stato vicino alla manifestazione offrendo gli spazi utili per le mostre, così come la Provincia di Foggia. La X edizione non poteva non avere eventi importantissimi: la mostra *Viaggio nel '900* di **Giorgio Lotti** uno dei più grandi fotoreporter italiani del passato recente e la mostra *Prigionieri* di **Valerio Bisपुरi** un altro fotoreporter attualmente in piena attività. La scelta dei fotoreporter è stata un punto fermo per FoggiaFotografia: la Puglia senza confini, avendo già ospitato nelle precedenti edizioni altri grandi fotoreporter quali Mario Dondero, Mauro Galligani e Francesco Cito. Nell'ambito della manifestazione si svolgerà la **V edizione del Concorso Nazionale FoggiaFotografia** che nel 2019 è stato insignito della menzione d'onore FIAF. Ma non solo questi sono gli eventi che affolleranno la X edizione: **Gerardo Parrella** proporrà la sua visione del calcio con la mostra *Fotocronaca di un sogno rossonero*, **Enrico Maddalena** e **Gianni Iovacchini** terranno un workshop teorico/pratico sulla *fotografia stenopeica*, i pluripremiati **Massimiliano Falsetto** e **Massimo Zanotti** incontreranno gli appassionati proponendo la loro visione di fotografia, e poi le proiezioni degli audiovisivi vincitori della 15° Coppa DIAF e ancora la proiezione dei corti realizzati da **Anna Lisa Vespa** e da **Sergio Grillo** e la premiazione dei vincitori del **V Concorso FoggiaFotografia**. Tutto questo è FoggiaFotografia: la Puglia senza confini noi ci siamo e vi aspettiamo come sempre.

NICOLA LOVIENTO BFI AFI
Presidente del FotoCineClub di Foggia BFI EFI
Direttore Artistico di FoggiaFotografia: la Puglia senza confini

Gli ingressi saranno contingentati secondo le disposizioni anti-Covid. Sarà obbligatorio il green pass e l'uso della mascherina.

sabato
30 ottobre
2021

h 18:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

collettiva del
Fotocineclub di Foggia

collettiva dei
Circoli fotografici della Puglia

Kaleidos Ass. Cine-Fotografica
- Bari / Circolo Fotografico Estate
1826 - San Severo / Manfredonia
Fotografica / FotoClub Sguardi
Oltre - Monopoli / Circolo Photo
Digital Puglia - Casamassima /
A.C. Photographers - Casamassima

introduce
NICOLA LOVIENTO BFI AFI
presidente del Fotocineclub Foggia BFI EFI



ph. Niaga Campito

*/ mostre visitabili fino al 20 dicembre
lun-mar-mer-gio-ven ore 19:00-20:30

sabato
6 novembre
2021

h 18:00
palazzetto dell'arte di foggia
sala grigia
via galliani 1 · foggia

mostra di
Giorgio Lotti
Viaggio nel '900

intervengono
NICOLA LOVIENTO BFI AFI
presidente del Fotocineclub Foggia BFI EFI
GIORGIO LOTTI
fotoreporter

Giorgio Lotti nasce a Milano nel 1937 e inizia a vent'anni a lavorare come fotoreporter a Milano sera, La Notte, Il Mondo, Settimo giorno e Paris Match. Nel 1960 entra nello staff di Epoca dove resta fino alla chiusura del giornale del 1997. Poi lavora per Panorama fino al 2002. Nel 1973, per un reportage sulla Cina riceve il Premio *The World Understanding Award* dalla University of Photojournalism, Columbia. Nel '94 viene insignito del premio letterario *Città di Modena* e premiato dalla Città di Venezia per i suoi reportage sulla Serenissima. Nel '95 viene premiato con *l'Horus Sicof* per il ruolo svolto nel campo della fotografia italiana. Sue foto sono conservate in vari musei del mondo.

*/ mostra visitabile fino al 5 dicembre
mar-mer-gio-ven-sab ore 9:30-13:00 - 16:30-20:00



mostre collettive

Fotocineclub Foggia
A.C. Photographers - Casamassima
Associazione Cine-Fotografica Kaleidos - Bari
Circolo Fotografico Estate 1826 - San Severo FG
Circolo Photo Digital Puglia - Casamassima
FotoClub Sguardi Oltre - Monopoli BA
Manfredonia Fotografica - Manfredonia



FoggiaFotografia: la Puglia senza confini

Nicola Loviento, direttore artistico
Alfonso degli Carri, Alfredo Ingino, Mauro Staiti, Edmondo di Loreto, collaboratori

litchistudio, motion graphic design, litchistudio.com, netplanet, progetto web, netplanet



info
FOTOCINECLUB FOGGIA
via ester lojodice 1 - foggia
fotocineclubfoggia@gmail.com
www.foggiafotografia.it +

giovedì
11 novembre
2021

h 18:00
palazzo dogana
piazza xx settembre 20 · foggia

mostra fotografica di
Gerardo Parrella
Fotocronaca di un sogno rossonero

intervengono
NICOLA GATTA
presidente della provincia di foggia
GERARDO PARRELLA AFI
fotografo

Lo scorso anno il **Foggia** ha festeggiato i suoi primi 100 anni di storia... 1920-2020. Parrella ha fotografato dal '79 al '94, quasi ininterrottamente, i campionati disputati dal Foggia. La mostra si sofferma sul periodo che va dalla stagione '88-'89 anno della promozione in B con Peppino Caramanno, dopo tanti anni in C, a quelli della promozione in serie A con Zdenek Zeman di *Zemanlandia*. Altri scatti ritraggono alcuni personaggi che hanno fatto la storia del Foggia, dal capitano Pirazzini ai bomber dei primi anni '80 Bozzi e Tivelli, ai calciatori foggiani in casacca rossonera come Valente, De Giovanni, De Rosa, Ricchetti e Padalino. Infine, una sezione è dedicata al 12° uomo... i tifosi che nonostante le varie vicissitudini della Società sono stati sempre vicini alla squadra.

*/ mostra visitabile fino al 4 dicembre
negli orari di apertura della Provincia



venerdì
19 novembre
2021

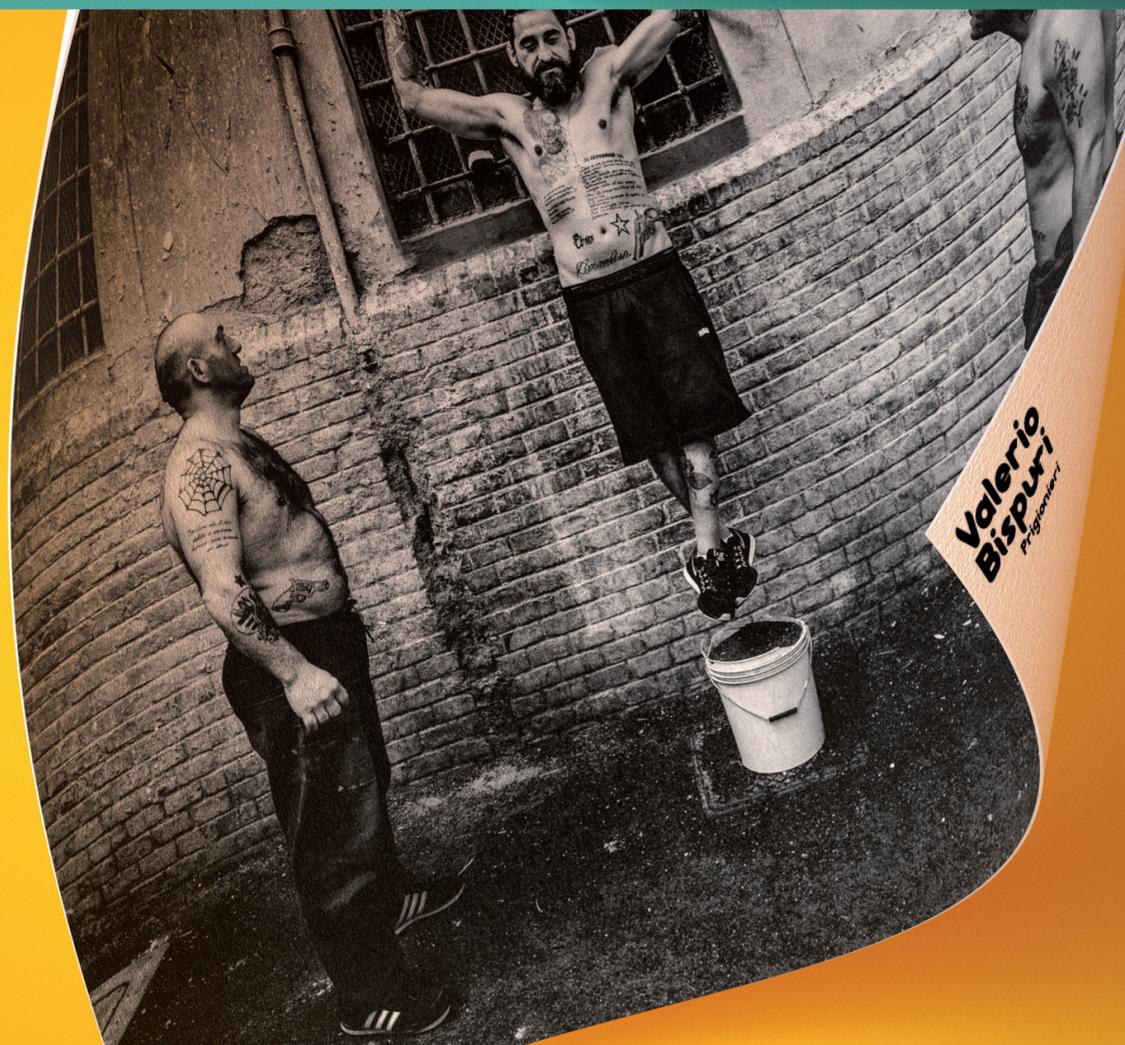
h 18:00
museo civico
sala diomede · piazza v. nigri 3 · foggia

mostra fotografica di
Valerio Bisपुरi
Prigionieri

introduce
NICOLA LOVIENTO BFI AFI
presidente del Fotocineclub Foggia BFI EFI
interviene
VALERIO BISPURI
fotografo

Valerio Bisपुरi, nato a Roma nel 1971, laureato in lettere, è fotoreporter professionista dal 2001 e collabora con numerose riviste italiane e straniere. Tra i suoi progetti, sempre durati alcuni anni, ricordiamo *Encerrados* sulle condizioni nelle carceri latino americane, che è stato esposto a Perpignan, a Roma, a Ginevra, a Berlino e a New York; *Paco* la denuncia di una nuova droga a basso costo che ha distrutto nei paesi latino americani generazioni di giovani, mostra esposta a Istanbul e a Perpignan e poi *Prigionieri* reportage su 10 carceri italiane in mostra nel 2019 al Visa pour l'Image di Perpignan, dove è arrivato finalista al Visa d'Or e ora a Foggia al Museo Civico. Questi tre lavori sono stati pubblicati in altrettanti libri da Contrasto. Valerio ha ricevuto numerosissimi prestigiosi premi e riconoscimenti internazionali.

*/ mostra visitabile fino al 14 dicembre
tutti i giorni incluso i festivi ore 9:00-13:00
mar-gio ore 16:30-19:30



venerdì
26 novembre
2021

h 18:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

incontro con gli autori
Massimiliano Falsetto
Massimo Zanotti

introduce
FERNANDO LUCIANETTI AFI EFAI/b GPU CR2
consigliere del Fotocineclub Foggia BFI EFI



Massimiliano Falsetto Nato a Napoli nel 1966, si trasferisce a Ghedi (Brescia) per lavoro nel 1988, dove tuttora risiede con la moglie e i due figli. Inizia a fotografare negli anni novanta, prediligendo il colore, che cura personalmente stampando diapositive. I suoi generi preferiti sono il reportage e il racconto per immagini; il soggetto prevalente è il mondo degli adolescenti. Iscritto alla FIAF dal 1996, attualmente è vice-presidente del Circolo Fotografico Lambda BFI di Ghedi. Falsetto ha partecipato con successo a concorsi nazionali e internazionali ottenendo una serie di onorificenze quali: AFI, EFAI/b ed EFAI/s le sue opere sono state esposte in numerose mostre fotografiche. La foto *Skaters in the square*, è stata selezionata

tra le cinque immagini finaliste per La foto dell'anno FIAF 2017. Il reportage *Notte da sballo* del 2019 diventa una mostra esposta nelle Gallerie FIAF di Brescia, di Garda e di Sesto S. Giovanni. Nel 2019 l'audiovisivo *Tre storie d'amore* vince il XIII Circuito Nazionale Audiovisivo DIAF e successivamente diventa una mostra fotografica esposta nella galleria FIAF di Garda (settembre 2021). Nel 2020 l'audiovisivo *Metamorfosi familiare* si classifica al 3° posto nel XIV Circuito Nazionale Audiovisivo DIAF.



Massimo Zanotti abita a Ghedi in provincia di Brescia, la sua passione per la fotografia nasce grazie alla partecipazione a un corso di fotografia nell'era dell'analogico, poi, come molti, passa al digitale. Nel 2010 si iscrive alla FIAF e da quel momento comincia a partecipare a molti concorsi nazionali e internazionali con risultati molto soddisfacenti. Tra i concorsi più prestigiosi ha vinto il famoso Trofeo Cupolone come miglior autore, e ha all'attivo la partecipazione a 3 Campionati del Mondo di Natura con la squadra italiana della FIAF nel 2014, 2016 e 2020. Inoltre nel 2016 è risultato 2° classificato al National Geographic, mentre nel 2017 è stato il miglior italiano al famoso Oasis Italian Photographer. All'attivo ha più di 50 premi a livello nazionale e circa 150 a livello internazionale che gli hanno permesso di ricevere l'onorificenza di Artista della Fotografia Italiana e di Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique.

mercoledì
1 dicembre
2021

h 19:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

proiezione del corto di
Sergio Grillo
Skate in Fog. Searching for a skatepark

introduce
NICOLA LOVIENTO BFI AFI
presidente del Fotocineclub Foggia BFI EFI
interviene
SERGIO GRILLO
regista

Skate in Fog. Searching for a skatepark è documentario breve. Racconta di un gruppo di ragazzi che pratica lo skate in una città che non gli permette di farlo nella maniera più adeguata. Lo sguardo della camera è divertito dalle evoluzioni consumate in strada. Chi sono questi ragazzi e ragazze che lasciano il telefonino nello zaino, che si guardano negli occhi e si ritrovano in strada? È così che scelgono di vivere il loro tempo libero, insieme. È così che provano a *skatate* oltre i limiti di una città che amano e che non sempre tiene il passo.

Con Ultraskateboard FAM e Skeletonvalleyskateboards. Filmaker Sergio Grillo. Editing Domenico De Orsi. Musiche K9 The Silent One - SWIRL. Una produzione Fog Video. Durata 15 min. colore, digitale

sabato
4 dicembre
2021

h 19:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

proiezione del corto di
Anna Lisa Vespa
Locked Down. Devi smetterla di avere paura

introduce
NICOLA LOVIENTO BFI AFI
presidente del Fotocineclub Foggia BFI EFI
intervengono
ANNA LISA VESPA
regista
FRANCESCA DI MAGGIO,
CARLA DE GIROLAMO
attrici



Cadere non è un fallimento. Il fallimento è rimanere là dove si è caduti. Lo dice Seneca, Tiziana lo ignora. Tiziana (Francesca Di Maggio) è caduta, come tanti di noi, su un fallimento chiamato Covid. Il cortometraggio è un viaggio attraverso la quotidianità, dove le tracce del passato si incasellano a poco a poco nella trama di un puzzle, fino a portare ad Anna (Carla De Girolamo): specchio impietoso di un presente che non è rimasto indietro. Il confronto è uno scontro, un esame, malessere, che si risolve nella più inattesa delle soluzioni. *Il fallimento è rimanere là dove si è caduti.*
Durata: 13:45 min.

Premiato ai Festival: World Distribution Award (*menzione d'onore*), Roma Short Film Festival (*miglior editing*), Amsterdam Short Film Festival (*miglior film indipendente*), Indie X Film Festival (*migliore regista esordiente donna e miglior canzone originale*). Finalista annuale in concorso all'Under the Stars International Film Festival (Bari).

F **FOGGIA**
FOTOGRAFIA
LA PUGLIA X EDIZIONE
SENZA CONF/N/



mostre fotografiche 2021
incontri con autori e rapporti e sezioni e seminari
30 ottobre - 2 gennaio 2022

foggia
fotografia
.it

venerdì
10 dicembre
2021

h 18:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

incontro con
Enrico Maddalena BFI SemFIAF
Giovanni Iovacchini BFI

introduce
ALFONSO DELLI CARRI AFI
consigliere del Fotocineclub Foggia BFI EFI

Fotografia stenopeica Nella sua intima essenza, una fotocamera è costituita fondamentalmente da un elemento formatore di immagine e da un elemento registratore d'immagine. Normalmente il primo è un obiettivo e il secondo una pellicola o un sensore. Ma si possono ottenere fotografie anche con una scatola di scarpe e senza nemmeno bisogno di un obiettivo. Un piccolo foro produce una immagine e un foglio di carta fotografica la cattura. Nulla di più semplice. Eppure anche con un mezzo così povero si possono ottenere immagini di tutto rispetto. Si assapora così l'anima più profonda della fotografia dove anche il mezzo è una creazione dell'autore. Con la possibilità di un solo scatto alla volta, con i lunghi tempi di esposizione, ci si pone agli antipodi del digitale e ogni immagine è pensata, costruita con cura. E poi si torna in camera oscura fra l'odore dell'iposolfito e la tenue luce di sicurezza ad assistere alla magia del lento apparire dell'immagine latente.

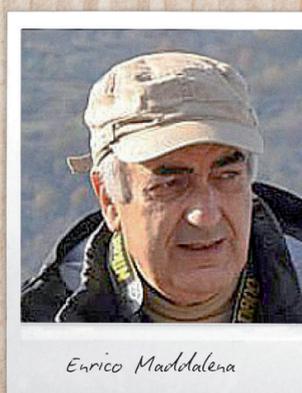
sab/dom
11/12 dicembre
2021

h 9:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

workshop
Fotografia stenopeica

a cura di
ENRICO MADDALENA BFI SemFIAF
docente del dipartimento didattica della FIAF
GIOVANNI IOVACCHINI BFI
docente del dipartimento didattica della FIAF
Corso teorico-pratico
aperto a massimo 25 partecipanti
previa prenotazione.

Enrico Maddalena è laureato in biologia e specializzato in analisi chimico-cliniche. Già insegnante di chimica, fisica e scienze nella scuola superiore, è docente del dipartimento Didattica e membro del Dipartimento Cultura della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Si interessa di fotografia da cinquant'anni. Lettore di portfolio, collabora con portali di fotografia (su MaxArtis conduce gli spazi di *Scuola di fotografia*, *Lecture di portfolio professionali*, *Lettura delle immagini*), ed è stato collaboratore redazionale di Tutti Fotografi. Tiene Workshop sulla lettura dell'immagine fotografica, sulla fotografia stenopeica, sui trucchi e fotomontaggi, sulla fotografia 3D e sulla Storia della fotografia. È autore di libri di fotografia come il *Manuale completo di fotografia: dalla tecnica al linguaggio* nelle edizioni Hoepli, del *Corso base di fotografia*, del *Corso avanzato di fotografia* e di *Come cavare una foto da un buco: manuale di fotografia stenopeica* editi dalla FIAF.



Enrico Maddalena

Giovanni Iovacchini, vive a Pescara, 63 anni, docente in quiescenza dal 2014. Fotografa da sempre, per lavoro si trasferisce a Udine, inizia a frequentare gli ambienti intellettuali della vicina Venezia dove la fotografia è particolarmente sentita. Nel 1981 torna a Pescara e riceve l'incarico di docente al CADOF (Centro Abruzzese di Documentazione Fotografiche) di Giuseppe Moder ente incaricato dalla Regione Abruzzo di realizzare corsi di fotografia e grafica. Numerosissimi i corsi da lui tenuti per associazioni come il FAI e il TCI e nelle scuole medie e superiori. Nel 2000 frequenta il corso di docente DAC della FIAF e nel 2011 viene insignito della onorificenza di BFI. Nel 2013 frequenta a Milano il corso di fotografia terapeutica. Cura la regia di diversi corti ed è lettore di portfolio oltre che giurato nei concorsi. Ha al suo attivo mostre e pubblicazioni, collabora con varie testate giornalistiche, televisive e radiofoniche.



Giovanni Iovacchini

mercoledì
15 dicembre
2021

h 19:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

premiazione e proiezione
degli audiovisivi vincitori
della tappa di Foggia
15° Circuito Nazionale
Audiovisivi Digitali / DIAF

introduce
EDMONDO DI LORETO
presidente della giuria della Tappa di Foggia



Primo classificato *Working Class Hero* di Cristina Zapparoli (cat. solo foto)



Primo classificato *Strani frutti* di Elio Pozzoli e Therese Redaelli (cat. foto e video)

sabato
18 dicembre
2021

h 18:00
fotocineclub foggia
via ester lojodice 1 · foggia

premiazione e inaugurazione
della mostra delle foto vincitrici del
V Concorso Nazionale
FoggiaFotografia

interviene
ALFREDO INGINO AFI EFAI/b GPU CR2
vicepresidente del Fotocineclub Foggia BFI EFI



*/mostre visitabili
fino al 30 dicembre
lun-mar-mer-gio-ven
(escluso i festivi)
ore 19:00-20:30



ph. Alfredo Ingino

**VINI BIOLOGICI CHE SVELANO
UNA STORIA E UN TERRITORIO.**

Il calpestio della terra, la passione e la fatica dell'uomo che la cura introducono la storia dell'Agricola Ladogana, azienda vitivinicola integralmente biologica con sede in Orta Nova, località Passo d'Orta, a Nord dell'affascinante terra di Puglia. Conoscenza, ricerca e dedizione tramandate con orgoglio da 4 generazioni. Filiera certificata BlvO dal 1996. Sapiente selezione di vitigni autoctoni. Tutti elementi che conducono ai vini della cantina Ladogana, protagonisti autentici di colori, profumi e gusti del territorio.

AGRICOLA LADOGANA SRL
S.S. 16 Km. 699+500
località Passo D'Orta
71045 Orta Nova FG - Italia
tel. +39 0885 784335
www.sessantapassi.it
www.facebook.com/sessantapassi/
www.instagram.com/60passi/

